

Anthony RAGEUL
anthony.rageul@yahoo.fr



ENSEIGNEMENT

Chargé de cours

Départements Communication et Arts Plastiques, Université Rennes 2. 2015-2016.

| Cours magistraux en Licence 1 et 2.

Enseignant intervenant

Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême. Novembre 2015.

| Cours théorique en Master 2 Bande Dessinée.

Moniteur

Département Arts Plastiques, Université Rennes 2. 2009-2010 et 2012-2014.

| Formation des étudiants de Licence aux logiciels Photoshop, Director et Flash et encadrement des ateliers.

Formateur

Journée de formation professionnelle, Agence Régionale du Livre, Aix-en-Provence. Avril 2011.

Assistant d'éducation

Collège Emile Zola, Rennes. 2010-2013.

| Surveillance et prise en charge des élèves dans l'établissement, animation d'un atelier bande dessinée.

RECHERCHE

Champs de recherche

| Récit sur support numérique, arts et littérature numériques, bande dessinée, narration, jeu vidéo, nouveaux médias, processus et outils de création.

Activités de recherche

| Publications de plusieurs articles dans des ouvrages avec comité scientifique.

| Communications données dans des colloques ou rencontres universitaires et non universitaires.

Responsabilités scientifiques

| Co-direction de la thématique « Raconter à l'ère numérique » dans la revue en ligne *Comicalités*.

PRATIQUE ARTISTIQUE

Auteur de bande dessinée et bande dessinée numérique.

Je publie depuis 2003 dans quelques revues et fanzines (Bévue, Gorgonzola, Crachoir...). En 2007, mes pratiques de la bande dessinée et du multimédia se sont rencontrées : j'ai trouvé dans la bande dessinée numérique un nouveau moyen d'expression. La bande dessinée est première dans ma pratique : elle est un objet que je mets sans cesse à l'épreuve de ses propres limites. Aussi, elle est autant saisie par le numérique qu'elle ne le contamine. Elle a commencé récemment à contaminer les lieux (frise murale) et l'œuvre « vivante » (performance). Ces recherches formelles portent des thématiques récurrentes (amour, destin, quête de soi, création, privation de liberté...) traitées poétiquement.

Animation d'ateliers

Réseau Médiatém, Saint-Raphaël, février 2016.

A destination des enfants et adolescents usagers des bibliothèques du réseau, dans le cadre d'une commande d'œuvre.

Résidence Pierre Feuilles Ciseaux #3, Arc et Senans, 2010 et Festival Cultures Maison, Bruxelles, 2013.

A destination des auteurs invités.

Rédacteur

Rédaction d'articles et critiques de bande dessinée pour des fanzines (*Bévue*) et revues spécialisées (*Jade*, www.dug.org).

Activités éditoriales

Membre du comité de lecture des éditions L'Egouttoir depuis 2004.

Co-fondateur et vice-président de l'association Bévue, 2006-2010.

Responsabilité du contenu, gestion administrative, relation avec les publics et institutions, médiation et festivals, suivi de fabrication, etc.

FORMATION ET DIPLÔMES

Qualification aux fonctions de Maître de Conférence

Sections 18 (Arts) et 71 (Sciences de l'Information et de la Communication) du Conseil National des Universités.

Doctorat en Arts Plastiques

Université Rennes 2, thèse soutenue le 7 novembre 2014. Mention « Très honorable ».

Titre de la thèse : « La bande dessinée saisie par le numérique : formes et enjeux du récit reconfiguré par l'interactivité. »

Sous la direction de Ivan Toulouse (APP, Rennes 2) et Benoît Berthou (Labsic, Paris 13).

Master Arts et Technologies Numériques

Université Rennes 2, 2009. Mention « Très Bien ».

Titre du mémoire : « Bande dessinée interactive : comment raconter une histoire ? Prise de tête, une proposition entre minimalisme, interactivité et narration. »

Sous la direction de Joël Laurent et Philippe Marcelé.

Licence d'Arts Plastiques

Université Rennes 2, 2007. Mention « Assez bien ».

Enseignement de diversification : Sciences de l'Information et de la Communication.

Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques.

Lycée Jean guéhenno, Fougères, 2004.

COMPÉTENCES ET INTÉRÊTS PERSONNELS

Activités personnelles

| Musique, cinéma, lecture, promenades...

Langues

| Anglais (niveau moyen).

Informatique

	<i>Maîtrise</i>	<i>Bonne connaissance</i>	<i>Notions</i>
<i>Graphisme, PAO :</i>	Photoshop CS4 Illustrator CS4 InDesign CS4		
<i>Multimédia, web, programmation :</i>	Director	Flash HTML, CSS, Javascript, jQuery CMS Wordpress	PHP, MySQL Action Script Lingo
<i>Bureautique :</i>	Open Office Writer	Microsoft Word et Powerpoint	Microsoft Excel Open Office Calc

Autre

Initiation au journalisme PQR dans le cadre des enseignements de diversification en Licence.

| Reportages sur le terrain et rédaction d'articles.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chauffeur-accompagnateur

Synergihp, Noyal-sur-Vilaine, depuis novembre 2015.

| Transport d'enfants et adultes handicapés en véhicules aménagés.

Vacataire au greffe du Tribunal de Grande Instance

Coutances, novembre-décembre 2014.

| Apurement des scellés, archivage et saisie informatique.

Stage en infographie

Agence Rapsodie, Treffragat, 2006, deux semaines.

| Création d'un packaging.

Stage d'observation en infographie

Imprimerie IKKON, Rennes, 2005, trois jours.

Missions d'intérim dans l'industrie

Vacances d'été de 2004 à 2010.

| Manutentionnaire.

| Préparateur de commande.

| Agent polyvalent en agroalimentaire (abattoirs, torréfaction de café).

| Agent polyvalent en menuiserie industrielle.

| Contrôleur qualité en téléphonie et pièces automobiles.