

**Anthony RAGEUL**  
Né le 17/03/1986  
anthony.rageul@yahoo.fr

**ENSEIGNEMENT | RECHERCHE | CRÉATION NUMÉRIQUE**  
WWW.ANTHONYRAGEUL.NET

**Enseignement**

**Chargé de cours en Arts Plastiques et en Information-Communication, Université Rennes 2.....**  
..... **depuis jan 2016**

Licence 1 toutes filières : sémiotique de l'image.  
Licence 1 et 2 Information-Communication : sémiotique des interfaces. Master 1 Création Numérique : théories de la création numérique.

**Enseignant intervenant.....activité ponctuelle**

En Master Bande Dessinée (EESI, Angoulême), dans des formations professionnelles (Institut Français de Cologne, Agence Régionale du Livre de la Région PACA).

**Moniteur multimédia, Université Rennes 2.....**  
..... **2009-2010 et 2012-2014**

Ateliers multimédia et image numérique en Licence d'Arts Plastiques. Enseignement des logiciels Photoshop, Flash et Director et encadrement des projets des étudiants.

**Assistant d'éducation, collège Emile Zola, Rennes.....**  
..... **2010-2013**

**Recherche**

**Chercheur.....depuis 2010**

Thèse de Doctorat soutenue en nov 2014. Mots-clés : arts et médias numériques, bande dessinée, narration, interface, etc. Participations à des colloques, plusieurs publications avec comité de lecture, membre du comité de rédaction de la revue *Comicalités* (2012-2014), membre du groupe La Brèche (Jeune Recherche en Bande Dessinée), etc.

**Rédacteur.....activité ponctuelle**

Articles et piges pour des sites ou revues spécialisées (étapes; [www.dug.org](http://www.dug.org)).

**Création**

**Artiste-auteur numérique.....**

Création de bande dessinée, récits numériques, et autres formes. Expositions, animation d'ateliers, résidence, réponses à des commandes. Clients et éditeurs : CIBDI, Mediatem, Commune de Val d'Izé, revue bleuOrange, éditions Polystyrène, etc.

**Co-fondateur, vice-président et rédacteur, association Bévée.....**  
..... **2006-2010**

Edition d'une revue de bande dessinée. Responsabilité du contenu, mise en page, suivi de fabrication, gestion administrative, relations avec les publics et auteurs, etc.

**Comité de lecture des éditions L'Egouttoir..** .2004-2010

**Formation**

**Qualification aux fonctions de Maîtres de Conférences**  
..... **2015-2019**

En Arts et en Sciences de l'Information et de la Communication (sections 18 et 71 du CNU).

**Doctorat en Arts Plastiques, Université Rennes 2.**  
..... **2010-2014**

Titre de la thèse : « La bande dessinée saisie par le numérique : formes et enjeux du récit reconfiguré par l'interactivité ».

**Master Arts et Technologies Numériques, Université Rennes 2.....**  
..... **2007-2009**

Titre du mémoire : « Bande dessinée interactive : comment raconter une histoire? »

**Licence d'Arts Plastiques, Université Rennes 2.....**  
..... **2004-2007**

**Compétences et activités**

**Informatique : .....**

	Maîtrise	Bonne connaissance	Notions
<b>Graphisme, PAO :</b>	Photoshop, Illustrator, InDesign		Gimp
<b>Multimédia, web, programmation :</b>	HTML, CSS, Javascript, jQuery, jQueryUI, jCanvas	Flash CMS Wordpress	PHP, MySQL Action Script
<b>Burautique et collaboratif :</b>	Open Office Writer et Impress, Zotero, Google Docs	Microsoft Word et Powerpoint, Framapad	Open Office Calc, GitHub, Slack

**Divers : .....**

Anglais (niveau intermédiaire), permis B, activités personnelles : lecture, musique, cinéma...

**« Jobs » : .....**

Depuis 2015 : chauffeur-accompagnateur de transport de personnes handicapées et transport scolaire. Avant : contrôle qualité dans l'industrie, agroalimentaire, vacataire dans un Tribunal de Grandes Instances, etc.