Anthony RAGEUL
Né le 17/03/1986
anthony.rageul@yahoo.fr

ENSEIGNEMENT | RECHERCHE | CRÉATION NUMÉRIQUE

WWW.ANTHONYRAGEUL.NET

Enseignement

Chargé de cours en Arts Plastiques et en Information-Communication, Université Rennes 2.....*depuis jan 2016*

Licence 1 toutes filières : sémiotique de l'image. Licence 1 et 2 Information-Communication : sémiotique des interfaces. Master 1 Création Numérique : théories de la création numérique.

Enseignant intervenant.....*activité ponctuelle*

En Master Bande Dessinée (EESI, Angoulême), dans des formations professionnelles (Institut Français de Cologne, Agence Régionale du Livre de la Région PACA).

Moniteur multimédia, Université Rennes 2.....*2009-2010 et 2012-2014*

Ateliers multimédia et image numérique en Licence d'Arts Plastiques. Enseignement des logiciels Photoshop, Flash et Director et encadrement des projets des étudiants .

Assistant d'éducation, collège Emile Zola, Rennes..... *2010-2013*

Recherche

Chercheur.....*depuis 2010*

Thèse de Doctorat soutenue en nov 2014. Mots-clés : arts et médias numériques, bande dessinée, narration, interface, etc. Participations à des colloques, plusieurs publications avec comité de lecture, membre du comité de rédaction de la revue *Comicalités* (2012-2014), membre du groupe La Brèche (Jeune Recherche en Bande Dessinée), etc.

Rédacteur.....*activité ponctuelle*

Articles et piges pour des sites ou revues spécialisées (*étapes:*, www.dug.org).

Création

Artiste-auteur numérique.....

Création de bande dessinée, récits numériques, et autres formes. Expositions, animation d'ateliers, résidence, réponses à des commandes. Clients et éditeurs : CIBDI, Mediatem, Commune de Val d'Izé, revue bleuOrange, éditions Polystyrène, etc.

Co-fondateur, vice-président et rédacteur, association Bévue.....*2006-2010*

Edition d'une revue de bande dessinée. Responsabilité du contenu, mise en page, suivi de fabrication, gestion administrative, relations avec les publics et auteurs, etc.

Comité de lecture des éditions l'Egouttoir.. .*2004-2010*

Formation

Qualification aux fonctions de Maîtres de Conférences *2015-2019*

En Arts et en Sciences de l'Information et de la Communication (sections 18 et 71 du CNU).

Doctorat en Arts Plastiques, Université Rennes 2. .....*2010-2014*

Titre de la thèse : « La bande dessinée saisie par le numérique : formes et enjeux du récit reconfiguré par l'interactivité ».

Master Arts et Technologies Numériques, Université Rennes 2.....*2007-2009*

Titre du mémoire : « Bande dessinée interactive : comment raconter une histoire? »

Licence d'Arts Plastiques, Université Rennes 2..... .....*2004-2007*

Compétences et activités

Informatique : .....

	Maîtrise	Bonne connaissance	Notions
Graphisme, PAO :	Photoshop, Illustrator, InDesign		Gimp
Multimédia, web, programmation :	HTML, CSS, Javascript, jQuery, jQueryUI, jCanvas	Flash CMS Wordpress	PHP, MySQL Action Script
Burautique et collaboratif :	Open Office Writer et Impress, Zotero, Google Docs	Microsoft Word et Powerpoint, Framapad	Open Office Calc, GitHub, Slack

Divers : .....

Anglais (niveau intermédiaire), permis B, activités personnelles : lecture, musique, cinéma...

« Jobs » :.....

Depuis 2015 : chauffeur-accompagnateur de transport de personnes handicapées et transport scolaire. Avant : contrôle qualité dans l'industrie, agroalimentaire, vacataire dans un Tribunal de Grandes Instances, etc.